FADES i FOLLETS
Cia Pataua
Benvinguts
als mons de la fantasia...

MÚSICA

Fades i Follets és un espectacle musical. A través de les cançons que canten els actors en directe i de la música - especialment composada per a l'espectacle - traslladem el públic a un món de fantasia, una dimensió nova on l'aire fa olor a molsa i els grills marquen el ritme.

Joan Baró, músic, compositor i creador de les terres de Lleida, ha dotat l'espectacle d'una dimensió nova, amarada de sons antics i màgics rescatats de més enllà de la raó.

RIDER TECNIC

1.-EQUIPAMENT IL·LUMINACIÓ

1 Pont de llums frontal a sala
2 barres de llums dins l'escenari

Dimmers:
-19 Canals de 2,5Kw

Control:
-1 Taula tipus LT light, o equivalent , programable amb 6 submàsters com a mínim i senyal de control DMX 512.

Projectors:
- 1 Retall tipus ETC S4 750w o Robert Juliat 614 amb òptica zoom 15-30º
- 20 Projectors amb lent PC de 1Kw (amb viseres)
- 2 tripodes

Filtres: veure plànol de il·luminació

2.-PERSONAL

La organització haurà d'aportar personal tècnic de llum i so següent: 1 tècnic de llum i so que conegui amb solvència el teatre
La companyia aporta: 1 Tècnic d'il·luminació i so

3.-TEMPS DE MUNTATGE

Es preveu un temps total per al muntatge de la il·luminació de 4hores.
Aquest temps es pot reduir si es fa un pre-muntatge de la il·luminació.

4.-MIDES DEL L'ESCENARI

- 6 metres de fons, 7 metres d'amplada i 3 metres d'alçada.
- Cambra negre.

Cia Patawa
www.ciapatawa.com
www.fadesifollets.com
mail: ciapatawa@gmail.com
Telf: 654.93.08.85
Fades Follets

Hi havia una vegada un follet que vivia sota terra,
a l'arrel d'un roure centenari. Vivia feliç i tranquil en el seu món de follets,
vivia convençut que no hi havia res més enllà del seu món de follets,
ni res més enllà de l'escalfor de la vida sota terra.

Hi havia una vegada, una fada que vivia en un prat de margalides
molt a prop d'un roure centenari, vivia convençuda que no hi havia res
més enllà del seu món de fades, ni res més enllà de la frescor de la vida
a la superfície de la terra.

I vet aquí que un dia, sense saber com,
la fina línia que separava els seus mons
es va començar a esvair...

LA COMPANYIA: 5 anys d'alegries

Des de l'any 2011 hem voltat per tot Catalunya amb els nostres espectacles de petit i mitjà format, visitant biblioteques, centres culturals i teatres de tota mena i ara ens embarquem en una nova aventura.

Durant aquests 5 anys hem representat espectacles ideats per nosaltres, amb històries i músiques originals.
Espectacles creats amb el cor i interpretats amb humor i alegria,
que ens han permès descobrir que tot allò que volíem explicar agradava i feia vibrar a petits i a grans.

Hem aprofitat per observar reaccions, mirades, somriures, mans i cors. Per sentir la resposta del públic.
Per buscar i trobar el ritme que li va bé a cada moment, per descobrir que és el que fa que seguin allà
durant 50 minuts, per descobrir què és el que els fa vibrar i sortir de la sala amb el cor ple d'alegria.

Hem fet una mica de tot: titelles, cançons, narracions, conta-contes, interpretació, clown, animació de carrer... i aquest és el nostre valor i la nostra identitat. I amb aquest bagatge hem volgut abocar totes aquestes experiències en un nou projecte fantàstic.

"Fades i Follets" és un punt d'arribada. Un pas endavant. Un espectacle tan bonic i entranyable
que l'hem volgut compartir amb d'altres professionals que, com nosaltres, s'estimen aquesta professió.
I així, envoltats d'un equip de col·laboradors especialitzats, us presentem un espectacle
que no us deixarà indiferents, una petita joia ficada dins d'una bombolla de fantasia.
Esperem que la gaudiu tant com nosaltres hem gaudit creant-la.

SINOPSI

Aquesta és la història de dos mons paral·lels: **el món de les fades** on viu la **fada Ensucrada** i el **món dels follets** on viu el **follet Tonet**. Dos mons on aquests personatges viuen ignorant l'un l'existència de l'altre. De fet, les fades i els follets tenen només una cosa en comú: creure's únics en aquest univers. Sols el **Cuc de Terra** que viatja amunt i avall **sap la realitat de tot plegat**.

I un dia, la fina línia que separa els seus mons màgics es difuminarà, i tot i les seves resistències hauran d'assumir que no són únics a les terres del roure centenari.

A partir d'aquí, viuran una gran aventura, i al final s'ensortiran, però tot i així un interrogant quedarà sense resoldre's...
Existeixen altres mons més enllà de les terres del roure centenari? Altres éssers diferents són possibles?.

FADA ENSUCRADA

L'Ensucrada és una fada que viu a un prat de flors, molt a prop del roure centenari. Ella és somiatruites i refinada, fabrica poemes i inventa perfums sota el sol del matí.

PAPALLONA

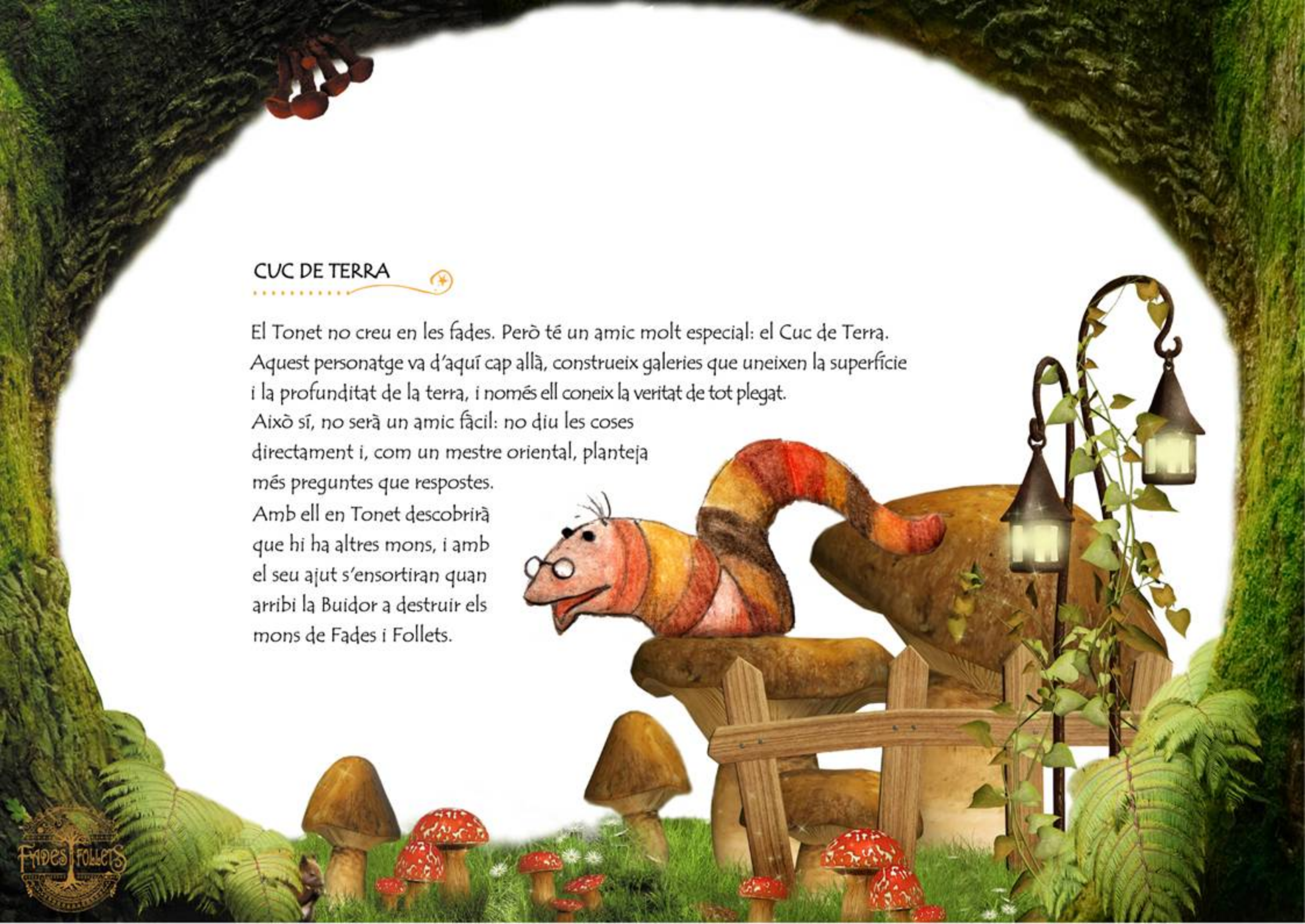
L'Ensucrada té una amiga: la Papallona Groga. Amb ella cerca nèctar i fabrica perfums. A ella li explicarà els seus secrets i les seves pors.
I tot i que la papallona no li donarà cap solució (és prou coneguda la volatilitat de les papallones) aportarà un punt de vista que l'Ensucrada tard o d'hora s'haurà de plantejar: i si els follets, realment existeixen?, i si hi ha vida a sota terra?

FOLLET TONET

El follet Tonet és de la terra i
a viu sota d'ella, tranquil i seré.
Talla pedres precioses, menja
sopa de ceba i llegeix llibres
sense parar...

CUC DE TERRA

El Tonet no creu en les fades. Però té un amic molt especial: el Cuc de Terra. Aquest personatge va d'aquí cap allà, construeix galeries que uneixen la superfície i la profunditat de la terra, i només ell coneix la veritat de tot plegat. Això sí, no serà un amic fàcil: no diu les coses directament i, com un mestre oriental, planteja més preguntes que respostes. Amb ell en Tonet descobrirà que hi ha altres mons, i amb el seu ajut s'ensortiran quan arribi la Buidor a destruir els mons de Fades i Follets.



FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Cia Patawa
Intèrprets: Antoni Àngel Serena i Ester Miñarro
Disseny de l'escenografia: Carles Pujol i Cia Patawa
Construcció de l'escenografia: Taller escenogràfic Sant Cugat
Construcció del titella: Martí Doy
Composició de la música i arranjaments: Joan Baró
Disseny de la il·luminació: David Pujol
Creació d'imatges de l'escenografia i fotografia: Edu Gálvez (Amanda Moon)
Disseny i confecció del vestuari: Aurora Campmany
Disseny gràfic: Guillermina Sunyer
Comunicació: Anna Borau
Producció: Cia Patawa

Amb la col·laboració de:

Ajuntament de Sant Cugat
Teatre-Auditori Sant Cugat