

Fructa d'Estels

Un conte amb titelles,
cançons i música de viola en directe
que ens proposa recuperar la il·lusió
de mirar cap al cel amb ulls d'infant



Volíem fer un conte amb titelles
que parlés de l'hivern...
del recolliment que ens arriba després de l'expansió de l'estiu...
del sol que està menys hores amb nosaltres...
dels estels que ens recorden que la llum tornarà...
de la innocència dels infants que permet trobar solucions senzilles
als problemes grans.
Volíem dir-li a cada nen i nena que allà dalt, al cel,
hi ha un estel únic, màgic i personal que cuida de cadascun d'ells.
I, a vegades, els somnis es fan realitat.



Cada nen i cada nena té un estel al cel que el cuida i vigila els seus somnis. Allà d'alt,
l'encarregada dels estels treballa per que tot estigui al seu lloc i per que cada infant
tingui el seu estel preparat en el moment de néixer.
Però la cuidadora d'estels de la nostra història fa poc que ha obtingut el seu títol, i
és la seva primera feina, i sembla que s'ha despistat una mica i ha perdut l'estel que
tenia preparat pel nadó que aviat neixerà a Vila Pedretes. Sort que allà a baix, al poblet,
el Medul i la Sofia el trobaran i faran mans i mànigues per tornar-lo al seu lloc.
El Medul i la Sofia, intentant saber què cal fer amb un estel trobat a dins d'un pou,
i ficat a dins d'un sac molt ben lligat, descobriran que els adults no són de gaire ajut
amb les coses del cel. Imaginineu-vos, volien fer una truita amb l'estel!, quina
ximpleria, on s'ha vist això?, no és pas una truita el lloc d'un estel!.
Sort que amb l'ajut del nen més petit del poble, el Dídac, trobaran la manera de
tornar l'estel al seu lloc i finalment, el cel del Vila Pedretes lluirà més ple que mai i
el petit Biel, al néixer, podrà tenir el seu estel .



Guió i direcció:
Esther Miñarro

Actor, cantant i titellaire:
Antonio Angel Serena

Actriu, cantant i titellaire:
Esther Miñarro

Violista, percussionista
i arranjaments: Laura Jover

Compositor:
Antonio Angel Serena

Escenografia, titelles
i vestuari: CIA PATAWA

Construcció
d'estructures i attrezzo:
L'Artesà del bosc
(Alfons Miñarro)

Confecció de titelles:
Karolina Cwiklinska

Agraïments:

Anna Mary Belzuz, Josep Miñarro, Amanda Moon, Guillermina Sunyer, Dolors Belzuz



Karolina Cwiklinska (Poznan - 1985):

Varem conèixer a la Karolina l'agost de 2011 quan ella feia una estada a Catalunya.

Ens va ensenyar les seves creacions: petits objectes, ninos i animalons
fets de robes triades amb cura, i elaborats amb molta delicadesa.

Ens vàrem enamorar dels seus petits ratolins i de les senyores primes i estrides.
Després, quan el somni de truita d'estels va trucar a la nostra porta vam pensar en
ella, i per sort per nosaltres va dir que sí.

L'Esther va conèixer als personatges de d'aquesta història un dia passejant per la
muntanya quan ja fosquejava, i els hi va presentar a la Karolina un per un.
I la Karolina, que se'n va enamorar de cadascun d'ells, va posar-hi fil a l'agulla
diligent i amorosa, i per començar els va dibuixar així.





"Hola, jo sóc l'Esther, i de professió sóc Cuidadora d'estels. M'han donat el títol fa poc i avui és el primer dia de feina... ah!, que no sabeu què fa una cuidadora d'estels?... doncs planta estels en testos, els renta, els planxa, els estén perquè s'assequin..."

La cuidadora d'estels té una missió molt important, ella parlarà als nens i nenes de les coses del cel, i sobretot, els recordarà que cadascun de nosaltres tenim un estel al cel que ens acompanya perquè mai, mai, estiguem sols.

La truita d'estels acostia als infants la música clàssica amb una interpretació dolça i sentida de les següents obres:

- * Le cygne del Carnaval dels animals de Saint-Saens
- * Night on the bald mountain de Mussorgsky (adaptació del sol de l'oboe)

* El Minuet de Boccherini

Però també sentireu dues cançonetes adreçades als més menuts

- * Què podríem fer? Composada per Antonio Angel Serena per la Truita
- * No has comptat mai les estrelles. Popular alemanya adaptada per Soler Amigó





MEDUL

Medul és la calma i la conciliació. Cuida de la Sofia, li parla dels estels i l'acosta amb paciència al món dels adults.



SOFIA

Sofia és l'alegria i l'entusiasme, sempre animosa i amb ganes d'arreglar el món. Però no entén gaire, tot i que li agradaria, el món dels adults.



MIXETA

La Mixeta. Li agrada prendre el sol a dalt de l'arbre, i tancar els ulls quan l'acarona la Sofia, però quan la necessiten, com els bons amics, sempre està disponible.



DIDAC

El Didac. Papissot i entremaliat representa la innocència i la intuïció pròpies del món dels infants. Ell està més a prop del cel i li resultarà molt fàcil trobar una solució al problema.

La Senyoreta Olivia és el coneixement, la raó al servei de les dades. Sap molt i molt de tot però no sap escoltar gaire i xerra sense parar però s'estima els infants i els tracta amb tendresa



OLIVIA

L'avi Alfons: disfressant-les de reflexions i meditacions fa unes bones becaines totes les tardes al banquet de la plaça, però com a vegades això de dormir dona claredat a la ment serà capaç de dir als nostres protagonistes qui té la solució al seu problema.



ALFONS



FERRATINA

La senyora Ferratina és l'acció, no para de fer i fer, truites de patates, truites d'esbergínie, de pebrot, de ceba... però està tan enfeïnada que tampoc escolta gaire, tot i que és generosa i està disposada a convidar a sopar a tot el poble



BIEL

El Biel: és el nen que neix a Vila Pedretes, i representa la innocència, la tendresa, la bellesa que pot néixer a dins de cadascun de nosaltres quan som capaços de mirar cap el cel amb ulls d'infant.

FITXA TÈCNICA

Espectacle per a teatre i sales

Adreçat a públic familiar

Actors, manipuladors, titelles i música de viola en directe

Recomanat per a nens de 3 a 8 anys

Durada: 55 minuts

Muntatge: 2 hores

Desmuntatge: 1 hora

Espai escènic mínim: 6 x 4 metres

Espectacle sonoritzat

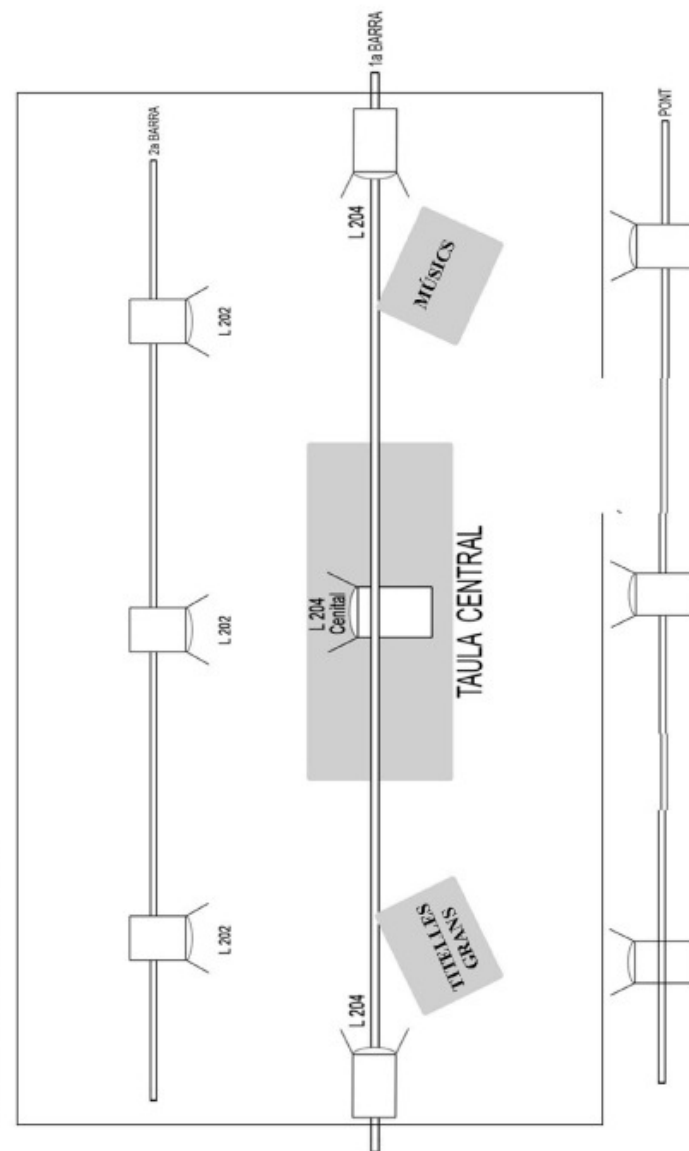
1000w. de so

10000w de llum



PLÀNOL TÈCNIC DE TRUITA D'ESTELS

Espai escènic de 6 x 3,5 m mínim



I amb tots aquets ingredients hem cuinat una truita una mica dolça, una mica picant,
un truita d'estels per gaudir i cantar

